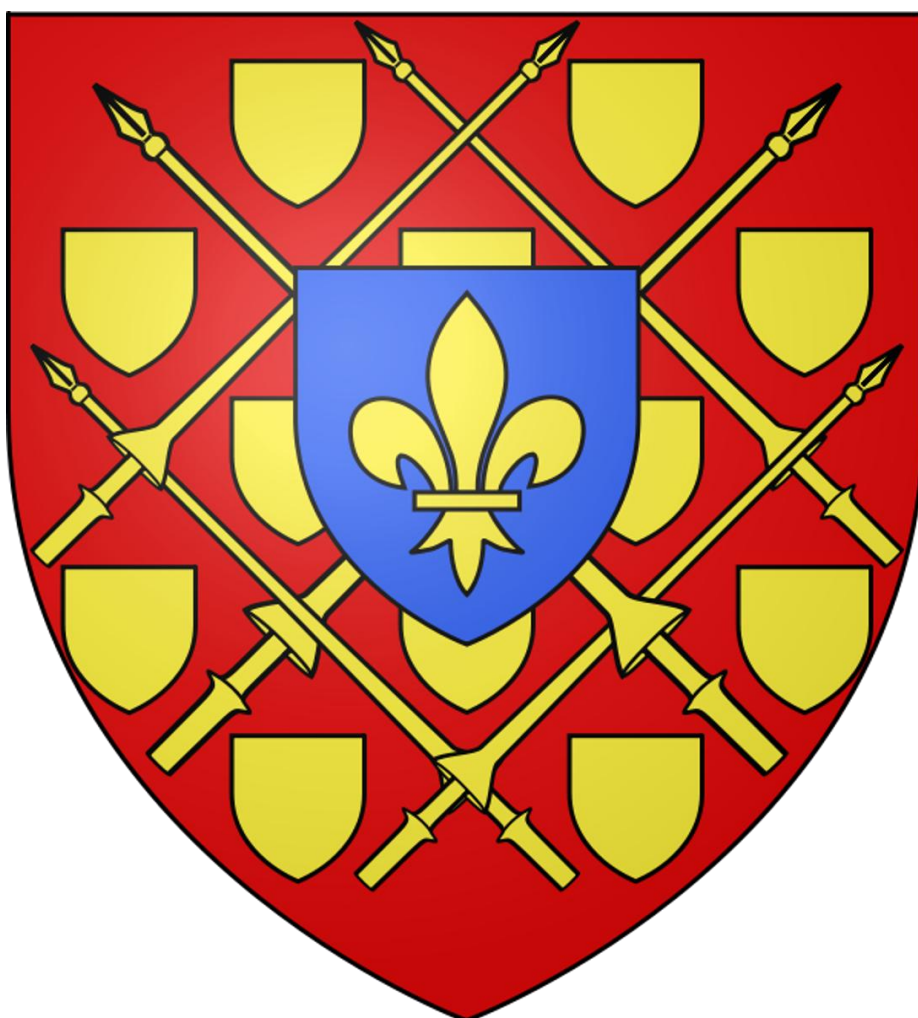


La fontaine du temps



En résumé,

Raimond Béranger III, fils aîné de Douce (dernière héritière du Comté de Provence) devient en 1144, légitimement, le nouveau comte de Provence. Toutefois il est aussi comte de Barcelone, de Catalogne. Les barons provençaux vont se rebeller contre cet « étranger ».

Pour en savoir plus,

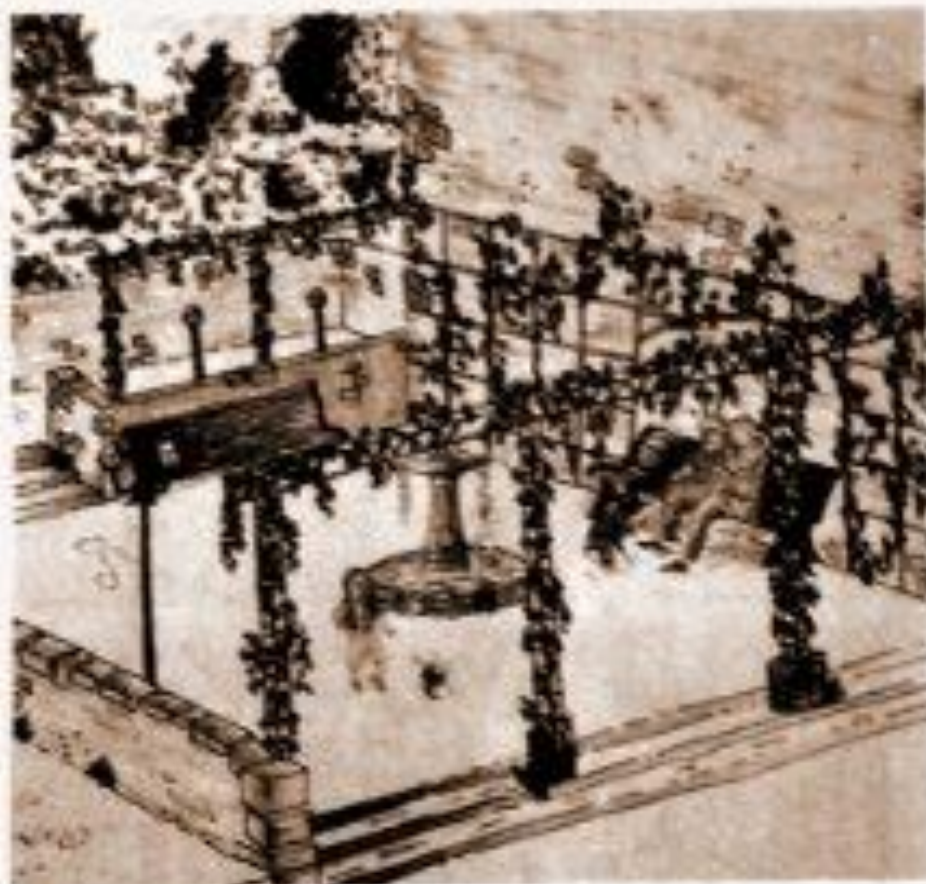
Raimond des Baux, lui, a épousé Estevenette, la sœur cadette de la comtesse Douce et revendique le comté de Provence. C'est à cette occasion que le comte Raimond Béranger III, de Catalogne, de Provence, et ses chevaliers passent aux Arcs, durant l'été 1150.

Un inventaire des biens comtaux est alors dressé le 8 juillet 1150, listant les maisons et les terres du domaine dont il possède le quart.

Le 1^e octobre 1200, Alphonse II, succédant à Raimond Béranger III, donne à un de ses fidèles chevaliers catalans, Giraud de Villeneuve, le fief des Arcs, de la Motte, de Trans en Provence et des Esclans, et de tout ce qui en dépend.

C'est la première apparition des Villeneuve, qui resteront seigneurs des Arcs jusqu'au XVIII^e siècle.

La "verrue" se met au vert



DÉCIDÉE à mieux gérer son patrimoine architectural, la municipalité s'est attachée les services de M. Michel Nizri, architecte, intervenant dans le cadre du C.A.U.E. (voir notre édition du 17 avril).

L'homme de l'art a présenté aux maires et adjoints, un document regroupant toutes les études typologiques et morphologiques réalisées du Parage au centre-ville.

Parmi les projets soumis à l'appréciation des élus, l'aménagement de l'espace public de la rue Droite.

Actuellement, le site abrite la dernière ruine du quartier médiéval. Elle deviendra une accueillante placette avec fontaine centrale et bancs publics. Une tonnelle couvrant tout au long permettant à la végétation grimpante de prendre possession des lieux. Une métamorphose radicale pour cette antique "verrue".

L'espace public tel que Michel Nizri l'a conçu

(Photos G. Yévédien)



La "verrue" de la rue Droite est le dernier espace laissé à l'abandon