

# Campanile

## En résumé,

L'héraldique (ou étude des armoiries) existe dès le moyen-âge, notamment pour distinguer les différents chevaliers participant à un même tournoi. Les armes se sont ensuite développées aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> pour les corporations ou encore les communautés d'habitants.

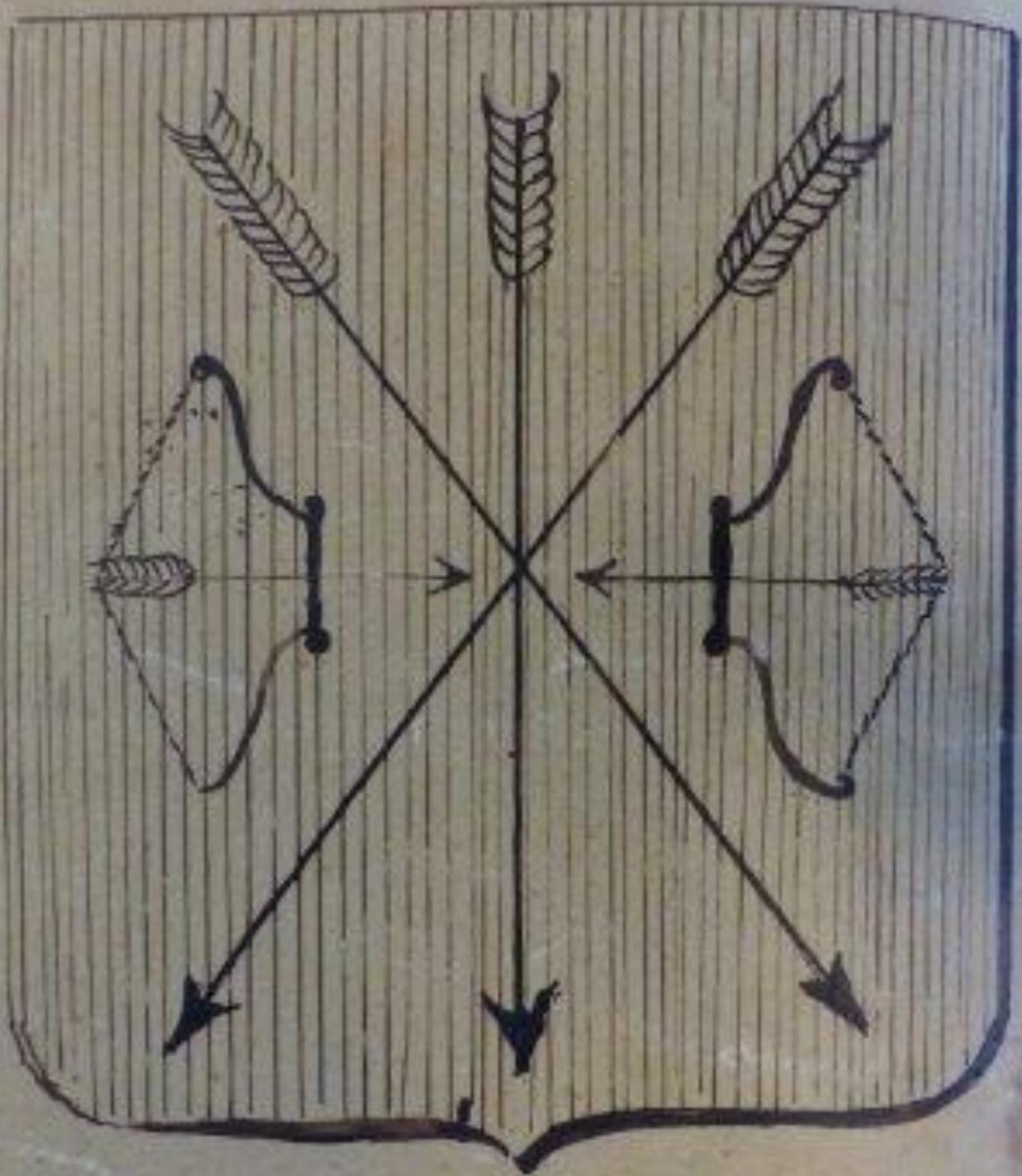
## Pour en savoir plus,

Le langage de l'héraldique utilise un vocabulaire spécifique. Ainsi, dans l'édit de 1696, le blason des Arcs porte « *de gueule (=rouge) à trois flèches d'or (=jaune) ferrées d'argent (=blanc), en sautoir (=en croix) et en pal (=vertical), les pointes en bas, accostées de deux arcs d'argent cordés d'or et encochés chacun d'une flèche de même ; ces deux flèches ferrées d'argent, la pointe appointée en fasce.* »

Ce sont des armes parlantes, c'est-à-dire que, par association d'idées, le blason (=l'image) représenté sur l'écu (=le bouclier) rappelle le nom de la commune. Pour autant, l'élément représenté n'a pas de lien historique avec la communauté en question : ici les arcs et les flèches n'ont aucun rapport avec une compagnie d'archers. De même que le cygne représenté sur les armes de la commune de Signes n'a aucun lien avec l'animal.

\*Le document provient des archives départementales du Var ~> Fonds TRUC.

# LES ARCS



Porte :

de gueules à trois flèches d'or ferrées d'argent pointées en sancier et en pal. Les pointes en bas, accompagnées de deux arcs d'argent cordés d'or et encochées chacun d'une flèche de mèche ; ces deux flèches ferrées d'argent la pointe appuyée en fasce.

curmes parlantes pris dans la garniture de Villeneuve Bargemont, ancien seigneur des lieux Mr. Lambert curme maire des Chart.